



1941—1945





НО ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ

ОТ РЕДАКЦИИ

Наше российское общество с началом нового века пытается дать оценку событиям века ушедшего и не находит единого знаменателя. Многое изменилось за XX в., и это многое изменили люди, жившие в нем.

Долгое время существовала одна и, как казалось, единственно правильная точка зрения на процессы, происходящие в России с Октябрьской революции до начала 1990-х гг. Но советская эпоха закончилась, стали известны новые факты, и появились новые мнения. Этих фактов и мнений так много, и они так противоречивы, что в нынешнем, XXI в., мы можем в очередной раз на собственном опыте убедиться в мудрости древнеримского драматурга, сказавшего тысячу лет назад: «Сколько людей, столько и мнений».

Эту книгу мы выпустили в свет не для того, чтобы познакомить мир с очередным мнением, основанным на вновь обнаруженных фактах. Ее цель — передать семейные истории о людях ушедшего века следующим поколениям, сохранить память о тех, кто менял общество, не жалея себя ради лучшего будущего, в котором мы живем сейчас. И они изменили его, своей жизнью доказали преступность идеи превосходства одних людей над другими. Таков итог Второй мировой войны. Но для граждан СССР эта



война называется Великой Отечественной, ведь их отцы, деды и прадеды воевали за свободу своего Отечества.

Истории, собранные в этой книге, — очень разные. Ее героев объединяет Великая Отечественная война, длившаяся долгих четыре года. Каждую семью, каждый дом затронула война. Она разделила жизнь нескольких поколений на «до» и «после». На защиту Родины ушли и ветераны Первой мировой и Гражданской войн, и вчерашние школьники, выросшие уже в советском государстве. Женщины стали работать, как мужчины. Подростки — как взрослые. Каждый внес свой вклад в Победу: одни — с оружием в руках, другие — у станков, третьи — на полях.

Даже дети, как бы малы они ни были, старались помочь — дежурили на крышах во время авианалетов и гасили «зажигалки», собирали на сжатых полях колоски, работали на подхвате на заводах, растили овощи на огородах, чтобы прокормить себя, пока все лучшее идет на фронт. В прифронтовой полосе даже такие, казалось бы, простые повседневные обязанности, как учеба в школе или помощь по дому, превращались в подвиг.

Пережить зиму — подвиг. Ведь 242 ночи в году нужно топить печь, чтобы не замерзнуть до смерти. А топили тем, что удастся найти — доской от сгнившего забора, опилками, своей же мебелью и даже книгами.

Закончить школу — подвиг. Ведь учиться приходилось в ненагретых классах, отогревая чернила в замерзших руках. От постоянного недоедания и у учительницы, и у учеников кружилась голова. Уроки учить приходилось урывками, керосин беречь. Тетради, чернила, учебники — все, что в мирное время было обыденно, становилось недоступно.

Выжить в разрушенном бомбежкой городе — подвиг. На разбор завалов горожане ходили после смены, отработанной в полуразрушенном неотопливаемом цеху или вовсе на станках, запущенных во дворе завода. Отказывались от выходных, а часто



и домой не уходили ночевать, чтобы поставки с тыла на фронт не прерывались.

Сегодня каждая семья вправе гордиться Победой, завоеванной дедами и прадедами, бабушками и прабабушками. И долг каждой семьи — сохранить память о том подвиге, который совершили их родные в 1941–1945 гг.

Сегодня часто можно услышать, что молодое поколение не помнит своих героев, равнодушно к их прошлому. Эта книга категорически опровергает такое мнение. Участники проекта — люди в основном молодые, родившиеся в стране, где о страшных военных годах свидетельствовали только бесчисленные обелиски, возвышающиеся в память о не вернувшихся с фронта. Узнав о проекте, они без колебаний решили участвовать в нем — и словом, и делом, и деньгами. Они разыскивали старые семейные фотографии, выпрашивали у старших все, что те еще помнят о военных годах, записывали их рассказы, готовили статьи. Одни приезжали с Урала в Москву, другие обращались в архивы, третьи ездили к бабушке с диктофоном, четвертые доставали с антресолей и расшифровывали рукописные мемуары. Кто-то писал в Сибирь, а кто-то звонил в Сочи. Просили родственников отсканировать и переслать фотографии, письма и документы. И все это делали не профессиональные журналисты и историки, а молодые инженеры, учителя, менеджеры, госслужащие.

Немалую работу проделал редакционный коллектив издательства, пытаясь помочь восполнить пробелы в биографиях героев книги. Приходилось обращаться в самые различные учреждения — муниципальную администрацию, сельские школы, государственные архивы, музеи, военные комиссариаты, и, как только речь заходила о проекте, посвященном Великой Отечественной войне, работники этих учреждений старались оказать максимальную помощь, давали ценные советы, выполняли работу раньше срока. Везде и всюду эта тема находила отклик. Любой вопрос,



связанный с судьбой участника Великой Отечественной войны, считался таким же важным, как запрос вышестоящей инстанции. Без этого доброжелательного отношения книга не вышла бы в столь короткий срок: всего три месяца прошло с момента рождения идеи до печати книги в типографии.

А сделано за три месяца было немало: 32 статьи сборника — это 32 непростых судьбы людей, живших в трудное время. Первые четыре десятилетия XX в. в России — время бесконечной внутренней борьбы. Детство и молодость многих героев книги пришлось на 1920-е годы. Это они боролись за власть Советов, за всеобщую грамотность, за новый быт. За 1920-ми годами — не менее сложные 1930-е — партийные чистки, комсомольские стройки, коллективизация сельского хозяйства. Но наши герои выстояли в те годы и не предали своих идеалов, остались верны Родине и в страшные 1940-е. Именно поэтому в память о них в семьях как реликвии берегут хрупкие, пожелтевшие письма с фронта, а имена тех, кто не вернулся с фронта, передаются из поколения в поколение. Хотя немало таких примеров, когда кроме имени и еще, может быть, одной выцветшей фотографии от человека ничего не оставалось.

Долгое время судьбу многих погибших и пропавших без вести было крайне сложно узнать, поскольку доступ в военные архивы был разрешен лишь историкам-профессионалам.

Ситуация изменилась в 2003 г., когда по поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина началась работа по созданию банка данных, содержащего информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Современные технологии позволяют предоставить удобный и быстрый доступ к сведениям, хранящимся архивах Министерства обороны. Банк данных теперь доступен любому пользователю сети Интернет,



благодаря чему появилась возможность узнать судьбу тех, кто не вернулся с фронта.

В настоящее время Министерство обороны Российской Федерации ведет работу над новым масштабным проектом — общедоступным банком документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Этот уникальный информационный ресурс открытого доступа содержит имеющиеся в военных архивах документы о ходе и итогах основных боевых операций, о подвигах и наградах воинов Великой Отечественной — более ста миллионов листов архивных дел доступны в любом городе нашей страны.

Благодаря проделанной сотрудниками Министерства обороны работе медленно, но верно восстанавливается историческая память. Так, судьбы двух героев книги — братьев Барановых Ивана Матвеевича и Дмитрия Матвеевича, остались бы в забвении, ведь оба они пропали без вести в самом начале войны. Именно в ОБД «Мемориал» были найдены первые точные сведения о них, которые послужили отправной точкой в поисках в Центральном архиве Министерства обороны, Российском государственном военном архиве, Российском государственном архиве социально-политической истории, районных архивах Московской области, личных архивах внуков их брата Сергея Матвеевича. И поиски не были напрасными — нашлись и фотографии, и сведения об их семьях, восстановлен их трудовой, а также фронтовой путь. Скоро имена пропавших без вести братьев появятся рядом с другими именами героев, не вернувшихся с фронта, на мемориале в родном селе.

Однако есть и такие герои книги, чьи судьбы еще предстоит установить. Нет в центральных архивах сведений о Николае Авилкине, ушедшем на фронт в 18 лет, о Николае Кваскове, талантливом художнике, пропавшем без вести в 20 лет, о Петре Гюндеде, умершем от обморожения, полученного в окопах. Не



известна судьба красноармейца Степана Бабешко — жертвы сталинских репрессий в годы войны.

Эта книга не ставит точку в истории поисков. Она лишь поможет бережно и надежно сохранить то, что мы помним о своей родне — о тех сильных, смелых, могучих людях, отстоявших свободу и достоинство не только своей Отчизны, но и избавивших мир от фашистской чумы.

Многое теряется при передаче от поколения к поколению, многое забывается или становится непонятным и оттого неважным. Именно поэтому и возникла идея нашего проекта — создать семейную книгу, которую можно будет хранить дома, листать всей семьей, показывать детям, рассказывая о славном прошлом своего рода.

Королева Ю. А.